

ASSOCIAÇÃO DE PAIS E AMIGOS DOS ALUNOS DA ESCOLA DE EDUCAÇÃO ESPECIAL
PASSO A PASSO
RUA DR OTAVIO MARTINS DE TOLEDO,269
CASTELINHO –PIRACICABA/SP - CEP 13.403 – 056
FONE: Escola (19) 3422- 0504



Nome do Projeto/ SERVIÇO Local de execução	O Compasso da Música												
Capacidade: 12	DEPENDÊNCIAS DA INSTITUIÇÃO												
Periodicidade dos atendimentos Mês/Ano de Referência	Semanalmente DEZEMBRO					Área de abrangência: Piracicaba - SP			CRAS CENTRO/CREAS I				
RELATÓRIO MENSAL DE ATENDIMENTOS ORGANIZAÇÕES DA SOCIEDADE CÍVIL													
Bloco I – Público alvo - ATENDIDOS													
A. ATENDIDOS	Jan	Fev	Mar	Abr	Mai	Jun	Jul	Ago	Set	Out	Nov	Dez	Total
A.1. Total do mês anterior		5	5	3	3	7	7	8	8	9	3	3	61
A.2. Desligamentos do mês anterior			2							3	3	3	11
A.3. Inclusões no mês					4		1		1				6
A.4. Total do mês		5	3	3	7	7	8	8	9	6	6	0	62
B. Perfil dos usuários janeiro total + os casos novos dos demais meses	Jan	Fev	Mar	Abr	Mai	Jun	Jul	Ago	Set	Out	Nov	Dez	Total
PCD masculino		1			3		1		1				6
PCD feminino		4			1								5
PCD com BPC		1											1
C. Motivos dos desligamentos no Mês de referência	Jan	Fev	Mar	Abr	Mai	Jun	Jul	Ago	Set	Out	Nov	Dez	Total
Desistência sem justificativa													0
Vontade própria										3			3
Mudança de Endereço													0
Ensino Regular													0
Falecimento													0
Dificuldade de transporte até a Unidade													0
Por idade			2										2
D. Formas de Acesso	Jan	Fev	Mar	Abr	Mai	Jun	Jul	Ago	Set	Out	Nov	Dez	Total
Encaminhamento de CRAS													0
Encaminhamento CREAS													0
Encaminhamento PEDI													0
Procura espontânea		4							1				5
Transferência de Instituição							1						0
Busca ativa		1			4								5
E. Total de Atendimento	Jan	Fev	Mar	Abr	Mai	Jun	Jul	Ago	Set	Out	Nov	Dez	Total
		28	33	27	48	72	0	76	69	80	66	82	581

FUMDECA MUSIC

F. Descrição dos atendimentos Realizados	Jan		Fev		Mar		Abr		Mai		Jun		Total
	nº de Atividades	nº de Atendimentos	nº de Atividades	nº de Atendimentos	nº de Atividades	nº de Atendimentos	nº de Atividades	nº de Atendimentos	nº de Atividades	nº de Atendimentos	nº de Atividades	nº de Atendimentos	
Oficina de música, canto e coral			5	24	9	27	8	24	8	34	7	45	
Oficina de expressão corporal			1	4	1	3	1	3	1	7	3	21	
Vivências internas (apresentações dos alunos e convidados)					1	3			1	7			
Vivências externas na comunidade											1	6	
Total de Atendimentos no Mês	0	0	6	28	11	33	9	27	10	48	11	72	0

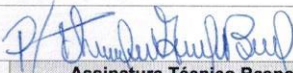
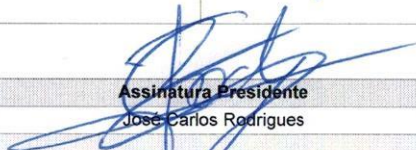
F. Descrição dos atendimentos Realizados	Jul		Ago		Set		Out		Nov		Dez		Total
	nº de Atividades	nº de Atendimentos	nº de Atividades	nº de Atendimentos	nº de Atividades	nº de Atendimentos	nº de Atividades	nº de Atendimentos	nº de Atividades	nº de Atendimentos	nº de Atividades	nº de Atendimentos	
Oficina de música, canto e coral			8	52	8	32	8	33	8	48	8	37	
Oficina de expressão corporal			1	16	1	21	1	22	3	18	3	20	
Vivências internas (apresentações dos alunos e convidados)													
Vivências externas na comunidade			1	8	1	16	1	25			1	25	
Total de Atendimentos no Mês		0	10	76	10	69	10	80	11	66	12	82	0

Bloco IV – Territorialização



G. Indique os cras de referencia dos usuários	Jan	Fev	Mar	Abr	Mai	Jun	Jul	Ago	Set	Out	Nov	Dez	Total
Cras Centro		2											2
Cras Jd. São Paulo		1											1
Cras Mario Dedini		1					1						2
Cras Novo Horizonte													1
Cras Piracicamirim					4								4
Cras São José													0
Cras Vila Sônia		1											1
Creas I													0
Creas II													0

Poderá ser trimestral, ou então será definido pelo técnico, qual dos objetivos foram trabalhados no mês

Objetivos específicos	Mês Referência	Atividades realizadas/ferramentas	Obs.:
Estimular a percepção auditiva e rítmica, despertando o interesse pela exploração sonora e criação musical	DEZ	Neste mês permaneceram as mesmas atividades citadas anteriormente, somente acrescentando a finalização dos ensaios para Mostra Cultural e apresentação no Shopping Piracicaba. As oficinas de musicalização foram trabalhadas em grupos com músicas diversas, utilização do instrumento Clava para aperfeiçoamento do repertório e o alcance do desenvolvimento da coordenação motora dos atendidos.	
Estimular as habilidades motoras, equilíbrio e percepção de corpo/movimentos	DEZ	Nas oficinas de expressão corporal permaneceram os ensaios de representação artística (personagens/ cantores/celebridades) de diversas regiões do Brasil e danças regionais. Estas foram representadas em Mostra Cultural realizada, como encerramento das atividades do ano. Ademais houve vivência externa onde os atendidos se apresentaram no Shopping Piracicaba cantando canções natalinas.	

Jan a Março		
Avalie os principais resultados alcançados	Dificuldades	Observações / comentários
Durante esse trimestre os resultados foram satisfatórios sendo avaliados através de observação, registro fotográfico e feed back dos usuários e profissionais.	Não foi possível atingir os 50% das PcDs conforme proposto no projeto. Houve o desligamento no mês de março de dois usuários por completarem 18 anos. Estão sendo realizadas triagens e avaliações porém não houve adesão por parte das famílias.	
Abril a Junho		
Avalie os principais resultados alcançados	Dificuldades	Observações / comentários
No decorrer deste trimestre os resultados foram avaliados como satisfatórios, sendo avaliados através de feedbacks dos usuários e da família e registro fotográfico.	No mês de Abril foi programado uma vivência na Casa do Hip Hop, porém devido a chuva intensa no dia da atividade esta foi cancelada e não foi remarcada devida a incompatibilidade nos cronogramas. Os lanches programados para esta atividade previsto no projeto foram distribuídos aos alunos. Esta vivência externa será programada no próximo semestre.	Foram inseridos quatro novos usuários, neste trimestre.
Julho a Set		
Avalie os principais resultados alcançados	Dificuldades	Observações / comentários
Neste trimestre os resultados avaliados foram satisfatórios, realizamos a matrícula de um adolescente PcD que está devidamente matriculado na rede Pública de Ensino e em contra turno participa do projeto. Avaliamos este, como um avanço no alcance dos objetivos previstos. Ademais, os PcDs se mostram mais desenvoltos principalmente nas apresentações do coral. Estão sendo providenciados para o próximo trimestre uniforme do coral e materiais de divulgação de apresentação cultural que ocorrerá no final do ano.	A dificuldade encontrada neste trimestre é atingir a demanda prevista no projeto, o que condiz com o alcance de 50% de participação das PcDs. Porém, segue a busca ativa de novos PcDs adolescentes para inserção no mesmo.	A profissional responsável pelo projeto está afastada por licença maternidade. Sendo assim, a Assistente Social assumiu a responsabilidade na prestação de contas do mesmo.
Out a dezembro		
Avalie os principais resultados alcançados	Dificuldades	Observações / comentários
Neste trimestre os resultados avaliados foram satisfatórios, houve aumento na participação dos atendidos em preparação para as apresentações de natal (externa) o que promoveu o convívio comunitário entre familiares e PcDs de modo inclusivo.	A dificuldade encontrada neste trimestre permaneceu no quesito alcance da demanda prevista no projeto, quanto à participação das PcDs.	
 Assinatura Técnico Responsável Keiteúcia Guidolim - CRP 06/92707	CPF 052.984.384-66	 Assinatura Presidente José Carlos Rodrigues

Avaliação Anual

Impacto Social Esperado	Aquisições dos usuários
<p>O Projeto "Compasso da Música" embora com poucos participantes, sempre proporcionou a participação de todos os atendidos na instituição favorecendo assim o desfrute das atividades de musicalização compostas pelo projeto. Obtivemos como impacto social esperado a melhora na fixação dos conceitos básicos de música (ritmo, velocidade, intensidade, discriminação auditiva, noção de tempo dentre outros).</p>	<p>Quanto à aquisição dos alunos, obtivemos avaliação favorável pois os mesmos melhoraram quanto à atenção/concentração, melhora da comunicação e tiveram a oportunidade de conhecer os vários contextos culturais e históricos através da expressão musical de vários povos de diferentes estados brasileiros. Adquiriram também através da escuta, o envolvimento e a compreensão da linguagem musical.</p>
<p> Técnico Responsável Keiteuicia Guidolim - CRP 06/92707</p>	<p> X</p>
<p>CPF 052.984.384-66</p>	

X