



Nome do Projeto/ SERVIÇO	A Musicalização como Utilização Funcional no Desenvolvimento das Funções Mentais Superior III		
Local de execução	DEPENDÊNCIAS DA INSTITUIÇÃO		
Capacidade: 16	Objetivo geral: Proporcionar o desenvolvimento global e equilíbrio psicossocial as PcDs, através de atividades de música e expressão corporal		
Periodicidade dos atendimentos	Semanalmente	Área de abrangência: Piracicaba - SP	CRAS CENTRO/CREAS I
Mês de referência	OUTUBRO		

RELATÓRIO MENSAL DE ATENDIMENTOS ORGANIZAÇÕES DA SOCIEDADE CIVIL

Bloco I – Público alvo - ATENDIDOS

A. ATENDIDOS	Jan	Fev	Mar	Abr	Mai	Jun	Jul	Ago	Set	Out	Nov	Dez	Total
A.1. Total do mês anterior		7	4	4	4	4	4	4	4	4			39
A.2. Desligamentos do mês anterior		3	0	0	0	0	0	0		0			3
A.3. Inclusões no mês										2			2
A.4. Total do mês		4	4	4	4	4	4	4	4	6	0	0	38

B. Perfil dos usuários janeiro total + os casos novos dos demais meses	Jan	Fev	Mar	Abr	Mai	Jun	Jul	Ago	Set	Out	Nov	Dez	Total
PCD masculino		1								1			2
PCD feminino		3								1			4
PCD com BPC		1											1

C. Motivos dos desligamentos no Mês de referência	Jan	Fev	Mar	Abr	Mai	Jun	Jul	Ago	Set	Out	Nov	Dez	Total
Desistência sem justificativa													0
Vontade própria													0
Mudança de Endereço													0
Ensino Regular		1											1
Falecimento													0
Dificuldade de transporte até a Unidade													0
Por idade		2											2

D. Formas de Acesso	Jan	Fev	Mar	Abr	Mai	Jun	Jul	Ago	Set	Out	Nov	Dez	Total
Encaminhamento de CRAS													0
Encaminhamento CREAS		2											2
Encaminhamento PEDI													0
Procura espontânea		2								2			4
Outras formas descrever													0

Guidolim
 Keteuicia Guidolim
 Psicóloga
 CRP: 06/92707

P/ [Assinatura]

FUMDECA MUSIC

E. Total de Atendimento	Jan	Fev	Mar	Abr	Mai	Jun	Jul	Ago	Set	Out	Nov	Dez	Total
		7	53	37	29	44	16	41	44	57			328

F. Descrição dos atendimentos Realizados	Jan		Fev		Mar		Abr		Mai		Jun		Total
	nº de Atividades	nº de Atendimentos	nº de Atividades	nº de Atendimentos	nº de Atividades	nº de Atendimentos	nº de Atividades	nº de Atendimentos	nº de Atividades	nº de Atendimentos	nº de Atividades	nº de Atendimentos	nº de Atividades
Oficinas de Expressão Corporal (teatro)									3	9			
Apresentação de coral, teatro e dança											2	8	
Apresentações musicais agendadas com o Projeto Guri													
Oficina de Musicalização			2	7	12	45	7	26	5	20	9	25	
Composição de Paródias					1	4							
Roda de Conversa					1	4							
Montagem de Cenário							3	11			3	11	
Visitas ao Projeto Guri Polo Piracicaba													
Total de Atendimentos no Mês	0	0	2	7	14	53	10	37	8	29	14	44	0

F. Descrição dos atendimentos Realizados	Jul		Ago		Set		Out		Nov		Dez		Total
	nº de Atividades	nº de Atendimentos	nº de Atividades	nº de Atendimentos	nº de Atividades	nº de Atendimentos	nº de Atividades	nº de Atendimentos	nº de Atividades	nº de Atendimentos	nº de Atividades	nº de Atendimentos	nº de Atividades
Oficinas de Expressão Corporal (teatro)			2	7									
Apresentação de coral, teatro e dança	1	4			1	4							
Apresentações musicais agendadas com o Projeto Guri													
Oficina de Musicalização	3	12	9	34	9	34	8	39					
Composição de Paródias							1	6					
Roda de Conversa													
Montagem de Cenário					2	6	3	16					
Visitas ao Projeto Guri Polo Piracicaba													
Total de Atendimentos no Mês	4	16	11	41	12	44	12	61	0	0	0	0	0

Bloco IV – Territorialização

G. Indique os cras de referencia dos usuários	Jan	Fev	Mar	Abr	Mai	Jun	Jul	Ago	Set	Out	Nov	Dez	Total
Cras Centro		3											3
Cras Jd. São Paulo		1											1
Cras Mario Dedini										1			1
Cras Novo Horizonte													0
Cras Piracicamirim													0
Cras São José													0
Cras Vila Sônia										1			1
Creas I													0
Creas II													0

Poderá ser trimestral, ou então será definido pelo técnico, qual dos objetivos foram trabalhados no mês

FUMDECA MUSIC

Objetivos específicos	Mês Referência	Atividades realizadas/ferramentas	Obs.:
Estimular a interação pessoal, a coordenação motora e noções da área sensorio perceptiva	OUTUBRO	Nas oficinas de musicalização foram realizados canto e brincadeira de roda para trabalhar o gesto e movimento corporal, assim como a lateralidade, orientação espacial e a socialização, brincadeira de mãos, sozinhos e em duplas, com a função de trabalhar a capacidade de imitação, concentração, atividades que favoreçam a escuta dos sons corporais e externos envolvendo diversos ritmos musicais.	
Estimular diferentes formas de anotações, hipóteses escritas e convencional nas diversas situações e temas, explorando a função social da escrita.	OUTUBRO	Foi realizada roda de conversa para facilitar a construção de paródia, diante dos temas sugeridos pelos usuários o que prevaleceu foi o Natal. Estes relataram sobre suas lembranças e expectativas sobre o final do ano e relataram palavras que foram inseridas na paródia da música Mundo Velho, dos compositores Tião Carreiro e Pardinho.	

..Anexo Musicalização Outubro -2016.doc

Janeiro a Março		
Avalie os principais resultados alcançados	Dificuldades	Observações / comentários
Durante esse trimestre os resultados foram satisfatórios. Os usuários participaram com muito empenho e dedicação das atividades, sendo avaliado na roda de conversa, por registro fotografico e por feedback dos profissionais e familiares	A escola vem passando por diversas dificuldades financeiras, fazendo com que haja um empenho de todos os profissionais para amenizar essas questões. Deste modo, não houve possibilidade de buscar novos usuários para esse projeto	As atividades de musicalização no mês de fevereiro foram realizadas por professora efetiva da entidade. Sendo informados que não poderíamos utilizar deste recurso, nos meses de março e abril as atividades de musicalização foram realizadas por voluntário, e deste modo, o recurso financeiro referente ao mês de fevereiro será devolvido.
Abril a Junho		
Avalie os principais resultados alcançados	Dificuldades	Observações / comentários
No decorrer desse trimestre os resultados foram satisfatórios. Foram observados avanços no desenvolvimento físico, psicológico e social, sendo avaliado através da roda de conversa, registro fotografico e feedback dos profissionais e familiares.	Por incompatibilidade de horários e datas do Projeto Guri e da escola Passo a Passo não foi possível realizar as atividades de visita e apresentação propostas no cronograma deste projeto.	As oficinas de musicalização do mês de Maio e Junho foram ministradas por professora de música já contratada pelo projeto.
Julho a Setembro		
Avalie os principais resultados alcançados	Dificuldades	Observações / comentários
Neste trimestre os resultados foram satisfatórios, observando-se principalmente avanços no desenvolvimento social dos usuários. A avaliação foi realizada através de registro fotografico e filmagem, assim como feed back dos profissionais e familiares.	Não foi verificada dificuldades relevantes em relação a execução do projeto neste trimestre.	A escola está trabalhando na busca e inserção de novos usuários.

Outubro a Dezembro		
Avalie os principais resultados alcançados	Dificuldades	Observações / comentários

Assinatura Técnico Responsável Keiteucia Guidolim - CRP 06/92707	CPF 052.984.384-66
--	------------------------------

Assinatura Presidente Luzia Tereziinha Stella Rodrigues

Impacto Social Esperado		Avaliação Anual		Aquisições dos usuários	

J



Casos Novos Outubro
**ASSOCIAÇÃO DE PAIS E AMIGOS DOS ALUNOS DA ESCOLA DE
EDUCAÇÃO ESPECIAL PASSO A PASSO**
CNPJ 60.717.816/0001-62 Inscr. Est. 535.351.579.119
Rua Dr. Otávio Martins de Toledo, 269 – Castelinho – CEP: 13.403-056
Piracicaba/SP
Fone: (19) 3422-0504 – E-mail:
direcaoescolar_passoapasso@hotmail.com.br



RELAÇÃO NOMINAL / Mês: OUTUBRO 2016

Nome do Serviço e/ou do Projeto: A Musicalização como Utilização Funcional no Desenvolvimento das Funções Mentais Superior III

CASOS NOVOS									colocar sim ou não		
Nº	Nome do Usuário	Responsável	Endereço	CRAS	RG ou CPF	Data de Nascimento	Data de inclusão no serviço/projeto	NIS/CAD UNICO	BPC IDOSO	BPC PCD	BF
1	Ingríd Vitoria Aguiar Moreira	Beatriz de Souza Aguiar	Rua: Professor Danuzio Benicaze, 215	CRAS Vila Sonia	56.110.366-5	15/06/2003	1/10/16	NÃO	NÃO	NÃO	NÃO
2	Lucas Moreira Fernandes	Juliana Dutra	Av. Dr. Morato, 1455	CRAS Mario Dedini	13.742.408-8	36.206	24/10/16	NÃO	NÃO	NÃO	NÃO
3											
4											
5											
total de casos novos: 2											

CASOS desligados (referente ao mês anterior)

Nº	Nome do Usuário	Responsável	Endereço	CRAS	RG ou CPF	Data de Nascimento	Data do desligamento	Motivo de desligamento
1								
2								
3								
4								
5								
total de casos desligados:								