



FUMDECA MUSIC

ASSOCIAÇÃO DE PAIS E AMIGOS DOS ALUNOS DA ESCOLA DE EDUCAÇÃO ESPECIAL PASSO A PASSO

CNPJ 60.717.816/0001-62

Inscr. Est. 535.351.579.119

Rua Dr. Otávio Martins de Toledo, 269 – Castelinho – CEP: 13.403-056

Piracicaba/SP

Fone: (19) 3422-0504 – E-mail:

direcaoescolar_passoapasso@hotmail.com.br



Nome do Projeto/ SERVIÇO	A Musicalização como Utilização Funcional no Desenvolvimento das Funções Mentais Superior III		
Local de execução	DEPENDÊNCIAS DA INSTITUIÇÃO		
Capacidade:16	Objetivo geral: Proporcionar o desenvolvimento global e equilíbrio psicossocial as PcDs, através de atividades de música e expressão corporal		
Periodicidade dos atendimentos	Semanalmente	Área de abrangência: Piracicaba - SP	CRAS CENTRO/CREAS I
Mês de referência	DEZEMBRO		

RELATÓRIO MENSAL DE ATENDIMENTOS ORGANIZAÇÕES DA SOCIEDADE CIVIL

Bloco I – Público alvo - ATENDIDOS

A.ATENDIDOS	Jan	Fev	Mar	Abr	Mai	Jun	Jul	Ago	Set	Out	Nov	Dez	Total
A.1. Total do mês anterior		7	4	4	4	4	4	4	4	4	6	5	50
A.2. Desligamentos do mês anterior		3	0	0	0	0	0	0		0	1		4
A.3. Inclusões no mês										2			2
A.4. Total do mês		4	4	4	4	4	4	4	4	6	5	5	48

B. Perfil dos usuários janeiro total + os casos novos dos demais meses	Jan	Fev	Mar	Abr	Mai	Jun	Jul	Ago	Set	Out	Nov	Dez	Total
PCD masculino		1								1			2
PCD feminino		3								1			4
PCD com BPC		1											1

C. Motivos dos desligamentos no Mês de referência	Jan	Fev	Mar	Abr	Mai	Jun	Jul	Ago	Set	Out	Nov	Dez	Total
Desistência sem justificativa													0
Vontade própria													0
Mudança de Endereço													0
Ensino Regular		1											1
Falecimento													0
Dificuldade de transporte até a Unidade													0
Por idade		2									1		3

D. Formas de Acesso	Jan	Fev	Mar	Abr	Mai	Jun	Jul	Ago	Set	Out	Nov	Dez	Total
Encaminhamento de CRAS													0
Encaminhamento CREAS		2											2
Encaminhamento PEDI													0
Procura espontânea		2								2			4
Outras formas descrever													0

*Leabido
09/10/11
facquillo*

FUMDECA MUSIC

E. Total de Atendimento	Jan	Fev	Mar	Abr	Mai	Jun	Jul	Ago	Set	Out	Nov	Dez	Total
		7	53	37	29	44	16	41	44	57	52	30	410

F. Descrição dos atendimentos Realizados	Jan		Fev		Mar		Abr		Mai		Jun		Total
	nº de Atividades	nº de Atendimentos	nº de Atividades	nº de Atendimentos	nº de Atividades	nº de Atendimentos	nº de Atividades	nº de Atendimentos	nº de Atividades	nº de Atendimentos	nº de Atividades	nº de Atendimentos	
Oficinas de Expressão Corporal (teatro)										3	9		
Apresentação de coral, teatro e dança												2	8
Apresentações musicais agendadas com o Projeto Guri													
Oficina de Musicalização			2	7	12	45	7	26	5	20	9	25	
Composição de Paródias						1	4						
Roda de Conversa						1	4						
Montagem de Cenário								3	11				
Visitas ao Projeto Guri Polo Piracicaba											3	11	
Total de Atendimentos no Mês	0	0	2	7	14	53	10	37	8	29	14	44	0

F. Descrição dos atendimentos Realizados	Jul		Ago		Set		Out		Nov		Dez		Total
	nº de Atividades	nº de Atendimentos	nº de Atividades	nº de Atendimentos	nº de Atividades	nº de Atendimentos	nº de Atividades	nº de Atendimentos	nº de Atividades	nº de Atendimentos	nº de Atividades	nº de Atendimentos	
Oficinas de Expressão Corporal (teatro)			2	7									
Apresentação de coral, teatro e dança	1	4			1	4					1	5	
Apresentações musicais agendadas com o Projeto Guri													
Oficina de Musicalização	3	12	9	34	9	34	8	39	8	39	5	25	
Composição de Paródias							1	6					
Roda de Conversa													
Montagem de Cenário					2	6	3	16	3	13			
Visitas ao Projeto Guri Polo Piracicaba													
Total de Atendimentos no Mês	4	16	11	41	12	44	12	61	11	52	6	30	0

Bloco IV – Territorialização

G. Indique os cras de referencia dos usuários	Jan	Fev	Mar	Abr	Mai	Jun	Jul	Ago	Set	Out	Nov	Dez	Total
Cras Centro		3											3
Cras Jd. São Paulo		1											1
Cras Mario Dedini										1			1
Cras Novo Horizonte													0
Cras Piracicamirim													0
Cras São José													0
Cras Vila Sônia										1			1

FUMDECA MUSIC

Objetivos específicos	Mês Referência	Atividades realizadas/ferramentas	Obs.:
Estimular a interação pessoal, a coordenação motora e noções da área sensório perceptiva	DEZEMBRO	Nas oficinas de musicalização, foram realizadas ensaios de dança e coral para aperfeiçoamento da apresentação a ser realizada a convite das festividades de Natal do Shopping Piracicaba.	
Estimular a interação pessoal, a coordenação motora e noções da área sensório perceptiva	DEZEMBRO	Reafirmando as considerações no relatório anterior sobre o projeto Guri, a atividade prevista foi substituída pela apresentação de natal para a comunidade no Shopping Piracicaba.	

Psico\Anexo Musicalização Dezembro.doc

Janeiro a Março		
Avalie os principais resultados alcançados	Dificuldades	Observações / comentários
Durante esse trimestre os resultados foram satisfatórios. Os usuários participaram com muito empenho e dedicação das atividades, sendo avaliado na roda de conversa, por registro fotografico e por feedback dos profissionais e familiares	Não houve adesão de novos usuários no projeto.	Houve dificuldade na contratação da profissional especializada em música que se adequasse as propostas feitas pelo projeto, e deste modo foram realizadas oficinas musicais por voluntário da escola, ac qual por não ter certificado academico de música não pode ser contratado.
Abril a Junho		
Avalie os principais resultados alcançados	Dificuldades	Observações / comentários
No decorrer desse trimestre os resultados foram satisfatórios. Foram observados avanços no desenvolvimento físico, psicológico e social, sendo avaliado através da roda de conversa registro fotografico e feedback dos profissionais e familiares.	Por incompatibilidade de horários e datas do Projeto Guri e da escola Passo a Passo não foi possível realizar as atividades de visita e apresentação propostas no cronograma deste projeto.	As oficinas de musicalização do mês de Maio e Junho foram ministradas por professora de música já contratada pelo projeto.
Julho a Setembro		
Avalie os principais resultados alcançados	Dificuldades	Observações / comentários
Neste trimestre os resultados foram satisfatórios, observando-se principalmente avanços no desenvolvimento social dos usuários. A avaliação foi realizada através de registro fotografico e filmagem, assim como feed back dos profissionais e familiares.	Houve dificuldades na adesão de novos usuários.	A escola está trabalhando na busca e inserção de novos usuários.
Outubro a Dezembro		
Avalie os principais resultados alcançados	Dificuldades	Observações / comentários
Os resultados obtidos nesse trimestre foram satisfatórios, sendo observados avanços no desenvolvimento global dos usuários.	Apesar da inserção de novos usuários não foi possível atingir 50% dos atendimentos, conforme previsto no projeto. Outra dificuldade encontrada na realização das atividades foram a falta de compatibilidade de cronograma e retorno do Projeto Guri as atividades propostas pelo nosso projeto, sendo substituídas por outras atividades.	A escola mantém a busca por novos usuários para inserção neste projeto.

Quiddim

Assinatura Técnico Responsável
Keiteucia Guidolim - CRP 06/92707

Keiteucia Guidolim
Psicóloga
CRP: 06/92707

CPF

052.984.384-66

[Assinatura]

Assinatura Presidente

Luzia Terezinha Stella Rodrigues

FUMDECA MUSIC

Avaliação Anual	
Impacto Social Esperado	Aquisições dos usuários
<p>Durante a realização anual do projeto foram encontradas algumas dificuldades em relação as estratégias de realização das atividades propostas, como demora na contratação da professora de música, interação com o Projeto Guri e principalmente na adesão de novos usuários. Porém através de feed backs dos usuários e pais, assim como profissionais que trabalham diretamente com os usuários foi possível avaliar os avanços no desenvolvimento global, principalmente nas relações interpessoais e na comunidade em geral. A avaliação sobre o impacto social esperado também foi avaliada pela técnica responsável pelo projeto que acompanhou as oficinas de musicalização e as atividades externas, nas quais promoveram a inclusão dos usuários com a sociedade. Sendo a música instrumento facilitador da aprendizagem, no decorrer das atividades os usuários apresentam-se mais independentes nas diversas demandas do dia a dia.</p>	<p>No decorrer do ano o número dos usuários aumentou, apesar de não atendermos os 50% das PcDs conforme proposto no projeto, foi avaliado o avanço no desenvolvimento global e habilidades sociais dos usuários. Os usuários aderiram as atividades propostas pelos profissionais e em alguns casos sugeriram atividades, o que ressalta a efetivação dos objetivos que entre eles tinha a estimulação a expressão corporal, facial, linguagem, entre outros, mas principalmente a interação social que ocorreram através das apresentações no Shopping Piracicaba e apresentação da Orquestra Contemporanea de Cordas de Piracicaba.</p>

Keileria Guidoim
 Keileria Guidoim
 Psicóloga
 CRP: 06/92707

Técnico Responsável	CPF	Assinatura Presidente
		Luzia Terezinha Stella Rodrigues