



FUMDECA MUSIC

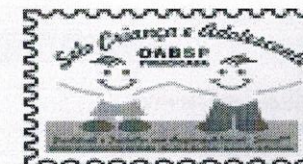
ASSOCIAÇÃO DE PAIS E AMIGOS DOS ALUNOS DA ESCOLA DE EDUCAÇÃO ESPECIAL PASSO A PASSO

CNPJ 60.717.816/0001-62

Inscr. Est. 535.351.579.119

Rua Dr. Otávio Martins de Toledo, 269 – Castelinho – CEP: 13.403-056
Piracicaba/SP

Fone: (19) 3422-0504 – E-mail:

direcaoescolar_passoapasso@hotmail.com.br

Nome do Projeto/ SERVIÇO	A Musicalização como Utilização Funcional no Desenvolvimento das Funções Mentais Superior III												
Local de execução	DEPENDÊNCIAS DA INSTITUIÇÃO												
Capacidade:16	Objetivo geral: Proporcionar o desenvolvimento global e equilíbrio psicossocial as Pcds, através de atividades de música e expressão corporal												
Periodicidade dos atendimentos	Semanalmente	Área de abrangência: Piracicaba - SP						CRAS CENTRO/CREAS I					
Mês de referência	JUNHO												
RELATÓRIO MENSAL DE ATENDIMENTOS ORGANIZAÇÕES DA SOCIEDADE CIVIL													
Bloco I – Público alvo - ATENDIDOS													
A. ATENDIDOS	Jan	Fev	Mar	Abr	Mai	Jun	Jul	Ago	Set	Out	Nov	Dez	Total
A.1. Total do mês anterior		7	4	4	4	4							23
A.2. Desligamentos do mês anterior		3	0	0	0	0							3
A.3. Inclusões no mês													0
A.4. Total do mês		4	4	4	4	4	0	0	0	0	0	0	20
B. Perfil dos usuários janeiro total + os casos novos dos demais meses	Jan	Fev	Mar	Abr	Mai	Jun	Jul	Ago	Set	Out	Nov	Dez	Total
PCD masculino		1											1
PCD feminino		3											3
PCD com BPC		1											1
													0
													0
C. Motivos dos desligamentos no Mês de referência	Jan	Fev	Mar	Abr	Mai	Jun	Jul	Ago	Set	Out	Nov	Dez	Total
Desistência sem justificativa													0
Vontade própria													0
Mudança de Endereço													0
Ensino Regular		1											1
Falecimento													0
Dificuldade de transporte até a Unidade													0
Por idade		2											2
D. Formas de Acesso	Jan	Fev	Mar	Abr	Mai	Jun	Jul	Ago	Set	Out	Nov	Dez	Total
Encaminhamento de CRAS													0
Encaminhamento CREAS		2											2
Encaminhamento PEDI													0
Procura espontânea		2											2
Outras formas descrever													0

FUMDECA MUSIC

E. Total de Atendimento	Jan	Fev	Mar	Abr	Mai	Jun	Jul	Ago	Set	Out	Nov	Dez	Total
		7	53	37	29	44							170

F. Descrição dos atendimentos Realizados	Jan		Fev		Mar		Abr		Mai		Jun		Total
	nº de Atividades	nº de Atendimentos	nº de Atividades	nº de Atendimentos	nº de Atividades	nº de Atendimentos	nº de Atividades	nº de Atendimentos	nº de Atividades	nº de Atendimentos	nº de Atividades	nº de Atendimentos	nº de Atividades
Oficinas de Expressão Corporal (teatro)									3	9			
Apresentação de coral, teatro e dança											2	8	
Apresentações musicais agendadas com o Projeto Guri													
Oficina de Musicalização			2	7	12	45	7	26	5	20	9	25	
Composição de Paródias					1	4							
Roda de Conversa					1	4							
Montagem de Cenário							3	11			3	11	
Visitas ao Projeto Guri Polo Piracicaba													
Total de Atendimentos no Mês	0	0	2	7	14	53	10	37	8	29	14	44	0

F. Descrição dos atendimentos Realizados	Jul		Ago		Set		Out		Nov		Dez		Total
	nº de Atividades	nº de Atendimentos	nº de Atividades	nº de Atendimentos	nº de Atividades	nº de Atendimentos	nº de Atividades	nº de Atendimentos	nº de Atividades	nº de Atendimentos	nº de Atividades	nº de Atendimentos	nº de Atividades
Oficinas de Expressão Corporal (teatro)													
Apresentação de coral, teatro e dança													
Apresentações musicais agendadas com o Projeto Guri													
Oficina de Musicalização													
Composição de Paródias													
Roda de Conversa													
Montagem de Cenário													
Visitas ao Projeto Guri Polo Piracicaba													
Total de Atendimentos no Mês	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

Bloco IV – Territorialização

G. Indique os cras de referencia dos usuários	Jan	Fev	Mar	Abr	Mai	Jun	Jul	Ago	Set	Out	Nov	Dez	Total
Cras Centro		3											3
Cras Jd. São Paulo		1											1
Cras Mario Dedini													0
Cras Novo Horizonte													0
Cras Piracicamirim													0
Cras São José													0
Cras Vila Sônia													0
Creas I													0
Creas II													0

Poderá ser trimestral, ou então será definido pelo técnico, qual dos objetivos foram trabalhados no mês

FEVEREIRO DE 2011

NOME POR EXTENSO

2.

FUMDECA MUSIC

Objetivos específicos	Mês Referência	Atividades realizadas/ferramentas	Obs.:
Estimular a interação pessoal, a coordenação motora e noções da área sensorial perceptiva	JUNHO	Nas oficinas de musicalização foram realizadas brincadeiras musicais para trabalhar o esquema corporal e a lateralidade, movimento e expressão corporal, assim como a socialização e interação dos alunos, brincadeiras de roda com canções juninas utilizando o corpo e instrumentos para o desenvolvimento da percepção rítmica, além do desenvolvimento da orientação espacial e coordenação motora, canto em grupo- trabalho com a voz através de canções juninas com letras adaptadas as necessidades do grupo, possibilitando o desenvolvimento da memorização e concentração.	
Estimular a interação pessoal, a coordenação motora e noções da área sensorial perceptiva	JUNHO	Foram realizadas duas apresentações de danças caipiras e juninas na 1ª Festa Junina realizada pelo Shopping Piracicaba.	
Estimular diferentes formas de anotações, hipóteses escritas e convencional nas diversas situações e temas, explorando a função social da escrita.	JUNHO	Neste mês foram realizadas três oficinas de artes para confecção do cenário utilizado na apresentação da dança que ocorreu no shopping.	
Estimular a interação pessoal, a coordenação motora e noções da área sensorial perceptiva	JUNHO	Conforme proposto no cronograma deste projeto, esse mês ocorreria apresentações musicais juntamente com o Projeto Guri, porém novamente por incompatibilidade de datas e horários em ambos os projetos não foi possível a realização deste. Porém, foi realizada a apresentação de danças caipiras e juninas no Shopping Piracicaba, nas quais as músicas e ritmos foram trabalhadas anteriormente nas oficinas de musicalização.	

..\\..\\Desktop\\Psico\\Anexos Musicalização JUNHO.docx

Janeiro a Março		
Avalie os principais resultados alcançados	Dificuldades	Observações / comentários
Durante esse trimestre os resultados foram satisfatórios. Os usuários participaram com muito empenho e dedicação das atividades, sendo avaliado na roda de conversa, por registro fotográfico e por feedback dos profissionais e familiares	A escola vem passando por diversas dificuldades financeiras, fazendo com que haja um empenho de todos os profissionais para amenizar essas questões. Deste modo, não houve possibilidade de buscar novos usuários para esse projeto	As atividades de musicalização no mês de fevereiro foram realizadas por professora efetiva da entidade. Sendo informados que não poderíamos utilizar deste recurso, nos meses de março e abril as atividades de musicalização foram realizadas por voluntário, e deste modo, o recurso financeiro referente ao mês de fevereiro será devolvido.
Abril a Junho		
Avalie os principais resultados alcançados	Dificuldades	Observações / comentários
No decorrer desse trimestre os resultados foram satisfatórios. Foram observados avanços no desenvolvimento físico, psicológico e social, sendo avaliado através da roda de conversa, registro fotográfico e feedback dos profissionais e familiares	Por incompatibilidade de horários e datas do Projeto Guri e da escola Passo a Passo não foi possível realizar as atividades de visita e apresentação propostas no cronograma deste projeto.	As oficinas de musicalização do mês de Maio e Junho foram ministradas por professora de música já contratada pelo projeto.
Julho a Setembro		
Avalie os principais resultados alcançados	Dificuldades	Observações / comentários
Outubro a Dezembro		
Avalie os principais resultados alcançados	Dificuldades	Observações / comentários

Assinatura Técnico Responsável

Keiteucia Guidolim - CRP 06/92707

CPF

052.984.384-66

Assinatura Presidente

Luzia Terezinha Stella Rodrigues

Avaliação Anual

Impacto Social Esperado		Aquisições dos usuários	
Técnico Responsável	CPF		