



FUMDECA MUSIC

ASSOCIAÇÃO DE PAIS E AMIGOS DOS ALUNOS DA ESCOLA DE EDUCAÇÃO ESPECIAL PASSO A PASSO

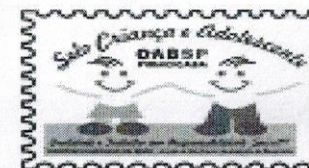
CNPJ 60.717.816/0001-62

Inscr. Est. 535.351.579.119

Rua Dr. Otávio Martins de Toledo, 269 – Castelinho – CEP: 13.403-056

Piracicaba/SP

Fone: (19) 3422-0504 – E-mail:

direcao.escolar_passoapasso@hotmail.com.br

Nome do Projeto/ SERVIÇO	O Compasso da Música												
Local de execução	DEPENDÊNCIAS DA INSTITUIÇÃO												
Capacidade: 12	Objetivo geral: Promover através da música um espaço alternativo que permita aos PcDs elevar suas potencialidades e a superação dos seus limites, favorecendo o desenvolvimento biopsicossocial												
Periodicidade dos atendimentos	Semanalmente	Área de abrangência: Piracicaba - SP										CRAS CENTRO/CREAS I	
Mês/Ano de Referência	Março												
RELATÓRIO MENSAL DE ATENDIMENTOS ORGANIZAÇÕES DA SOCIEDADE CIVIL													
Bloco I – Público alvo - ATENDIDOS													
A. ATENDIDOS	Jan	Fev	Mar	Abr	Mai	Jun	Jul	Ago	Set	Out	Nov	Dez	Total
A.1. Total do mês anterior		5	5										10
A.2. Desligamentos do mês anterior			2										2
A.3. Inclusões no mês													0
A.4. Total do mês		5	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	8
B. Perfil dos usuários janeiro total + os casos novos dos demais meses	Jan	Fev	Mar	Abr	Mai	Jun	Jul	Ago	Set	Out	Nov	Dez	Total
PCD masculino		1											1
PCD feminino		4											7
PCD com BPC		1											2
C. Motivos dos desligamentos no Mês de referência	Jan	Fev	Mar	Abr	Mai	Jun	Jul	Ago	Set	Out	Nov	Dez	Total
Desistência sem justificativa													0
Vontade própria													0
Mudança de Endereço													0
Ensino Regular													0
Falecimento													0
Dificuldade de transporte até a Unidade													0
Por idade		2											2
D. Formas de Acesso	Jan	Fev	Mar	Abr	Mai	Jun	Jul	Ago	Set	Out	Nov	Dez	Total
Encaminhamento de CRAS													0
Encaminhamento CREAS													0
Encaminhamento PEDI													0
Procura espontânea		4											4
Transferência de Instituição		1											1
E. Total de Atendimento	Jan	Fev	Mar	Abr	Mai	Jun	Jul	Ago	Set	Out	Nov	Dez	Total
		28	33										61

F. Descrição dos atendimentos Realizados	Jan		Fev		Mar		Abr		Mai		Jun		Total
	nº de Atividades	nº de Atendimentos	nº de Atividades	nº de Atendimentos	nº de Atividades	nº de Atendimentos	nº de Atividades	nº de Atendimentos	nº de Atividades	nº de Atendimentos	nº de Atividades	nº de Atendimentos	nº de Atividades
Oficina de música, canto e coral			5	24	9	27							
Oficina de expressão corporal			1	4	1	3							
Vivências internas (apresentações dos alunos e convidados)					1	3							
Vivências externas na comunidade													
Total de Atendimentos no Mês	0	0	6	28	11	33	0	0	0	0	0	0	0

F. Descrição dos atendimentos Realizados	Jul		Ago		Set		Out		Nov		Dez		Total
	nº de Atividades	nº de Atendimentos	nº de Atividades	nº de Atendimentos	nº de Atividades	nº de Atendimentos	nº de Atividades	nº de Atendimentos	nº de Atividades	nº de Atendimentos	nº de Atividades	nº de Atendimentos	nº de Atividades
Oficina de música, canto e coral													
Oficina de expressão corporal													
Vivências internas (apresentações dos alunos e convidados)													
Vivências externas na comunidade													
Total de Atendimentos no Mês		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

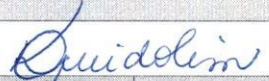
Bloco IV – Territorialização

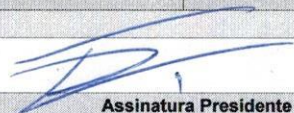
G. Indique os cras de referencia dos usuários	Jan	Fev	Mar	Abr	Mai	Jun	Jul	Ago	Set	Out	Nov	Dez	Total
Cras Centro		2											2
Cras Jd. São Paulo		1											1
Cras Mario Dedini		1											1
Cras Novo Horizonte													0
Cras Piracicamirim													0
Cras São José													0
Cras Vila Sônia		1											1
Creas I													0
Creas II													0

Poderá ser trimestral, ou então será definido pelo técnico, qual dos objetivos foram trabalhados no mês

Objetivos específicos	Mês Referência	Atividades realizadas/ferramentas	Obs.:
Estimular a percepção auditiva e rítmica, despertando o interesse pela exploração sonora e criação musical	MARÇO	Nas oficinas de musicalização, canto e coral foi trabalhado corpo e voz, com repertório musical no estilo Pop Rock, com letras adaptadas as necessidades do grupo facilitando a memorização e a apresentação dos usuário no Happy Hour.	
Estimular as habilidades motoras, equilíbrio e percepção de corpo/movimentos	MARÇO	Na oficina de expressão corporal foi realizada uma aula de dança de salão, por um professor convidado. A aula foi inspirada em músicas de bolero, samba e valsa. Os movimentos além da percepção de corpo e identidade possibilitou a socialização com demais usuários e a vivência com outros ritmos.	
Estimular a exteriorização e expressão dos sentimentos, promovendo o autoconhecimento e construção da identidade.	MARÇO	Aconteceu nesse mês o 2º Happy Hour com a temática pop rock. Os usuários de toda a escola juntamente com os profissionais realizaram apresentação de dança inspirada na música: Era um garoto que como eu, amava os Beatles e os Rolling Stones, cantada por Engenheiros do Havai.	

Jan a Março		
Avalie os principais resultados alcançados	Dificuldades	Observações / comentários
Durante esse trimestre os resultados foram satisfatórios sendo avaliados através de observação, registro fotográfico e feed back dos usuários e profissionais.	Não foi possível atingir os 50% das PcDs conforme proposto no projeto. Houve o desligamento no mês de março de dois usuários por completarem 18 anos. Estão sendo realizadas triagens e avaliações porém não houve adesão por parte das famílias.	
Abril a Junho		
Avalie os principais resultados alcançados	Dificuldades	Observações / comentários
Julho a Set		
Avalie os principais resultados alcançados	Dificuldades	Observações / comentários
Out a dezembro		
Avalie os principais resultados alcançados	Dificuldades	Observações / comentários

	Keiteucia Guidolim Psicóloga
Assinatura Técnico Responsável	CPF CRP: 06/92707
Keiteucia Guidolim - CRP-06/92707	052.984.384-66


Assinatura Presidente
Luzia Terezinha Stella Rodrigues

Avaliação Anual	
Impacto Social Esperado	Aquisições dos usuários
Técnico Responsável	CPF